

Lidingö Nyheter

Söndag 18 augusti 2024 Ellen, Lena
Lidingöväder i dag: 21° I morgon 23° Solen upp 05:13 ner 20:31

Nyheter om Lidingö på webben

Startsida Lidingö ▼ Stad & Politik Debatt Näringsliv Kåserier Kultur Natur Historia Sport Evenemang Övrigt ▼



KONSTEN ATT UPPRÄTTHÅLLA KREATIVITETEN

Sök ... Sök

TRE ARKITEKTER SOM PRÄGLAT LIDINGÖ



ANCKER, GATE & LINDEGREN
SOMMARÖPPET
LÖRDAGAR
12.00–15.00



Skärmavbild

Anki de Morais i sin ateljé. Bild: Kaisa Rasmuson

Alla evenemang finns på
Visit Lidingö

följ oss på
facebook

ANNONSERA

Se vad som
händer i kyrkan

ÄR DU OCKSÅ NYFIKEN PÅ LIDINGÖS NÄRINGSLIV?



KULTUR 18 augusti 2024 kl 03.30

1

Konsten har med tiden tagit större plats i både livet och hemmet för Anki de Morais, 60 år. Även om hon målat från och till tidigare i sitt liv var det 2019 som Anki började måla regelbundet för att läka ångesten och stressen som orsakats av hennes mans svåra sjukdom. Anki beskriver konsten som ett nödvändigt andrum även under den svåra perioden. Idag arbetar hon allt mer med sitt måleri och drömmer om att kunna leva ännu mer kreativt och måla på heltid - att skapa med färg, oavsett storleken på duken.

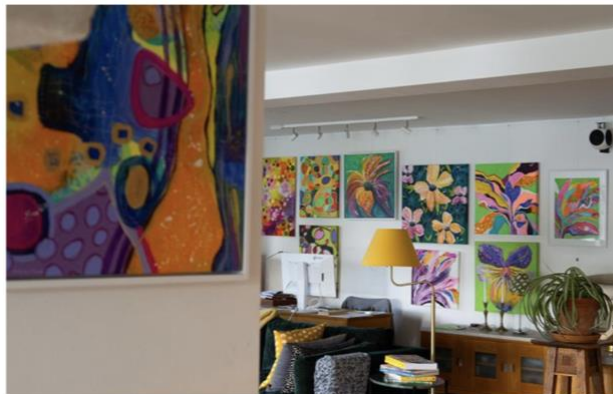
denna vecka



Svenska kyrkan
LIDINGÖ FÖRSÄMLING

Aikido

För barn



Färgen som genomsyrar Ankis hem. Bild: Kaisa Rasmuson

- Kreativiteten fungerar som ett andetag, man behöver andas in inspiration för att kunna andas ut kreativa idéer. Att vara ute i naturen, kolla riktigt nära på en blomma och se dess organiska form och färg kan sätta ton på hur min nästa tavla kommer att se ut. För mig innebär det att se det stora i det lilla eller det lilla i det stora i naturen och mina tavlor blir därför ofta mer eller mindre abstrakta.

I sin ateljé skapar Anki de Morais konstverk som speglar hennes kreativitet och personliga utveckling. För Anki är det avgörande att hon skapar konst som hon själv älskar, annars blir resultatet sällan som hon önskar. Hennes konst är en uttrycksfull resa där glädjen och färgen alltid får styra.



Små tavlor som stora. Bild: Kaisa Rasmuson

-Det är viktigt för mig att ha kul när jag målar, annars låser sig processen. När jag tänker att det ska bli en bra tavla, så blir det oftast inte det. Det är när jag låter inspirationen ta över och när jag följer mina känslor och färgglädjen som resultatet blir bäst.

Anki kan samla på sig inspiration och gruva på idéer under flera veckor för att sedan skapa. Men att skapa något kreativt behöver inte bara vara i ateljén. Det kan vara att man skriver på papper, kladdar filurer i en sketchbok, fotograferar eller att man upplever kreativa saker, former och färger i sin omgivning.

- Lev kreativt för att hitta kreativiteten. Det finns gånger jag tvivlar och känner att inget går min väg. Men jag tror aldrig att jag träffat en konstnär som inte haft tvivel. Det är viktigt att ta sig igenom tvivlet och fortsätta göra det man tycker är kul. Kreativiteten flödar i led med den personliga utvecklingen. Man får träna på att släppa egna "regler" på hur saker ska gå till, eller hur mycket man borde producera.



Att jobba kreativt behöver inte bara vara i ateljén. Bild: Kaisa Rasmuson

Anki älskar färg. Inte bara på tavlor, utan även i garderoben, på naglarna, i hemmet och i naturen. Det är hennes livsstil som får hennes kreativitet att fortsätta flöda. Även de som köper Ankis konst uttrycker att det är färgerna och glädjen som de fastnar för.

- Ibland får inte ens min man komma in i ateljén. Bara hans ansiktsuttryck kan påverka min process i ett känsligt läge, t ex när tavlan är inne i sin "fulfas". Det är viktigt att hitta sin egen stil och lyssna på sig själv, speciellt om man vill ägna sig åt konst som en livsstil. Därför har jag hittat på mitt eget motto som jag kallar FLAME. Det står för Fri, Lekfull, Autentisk, Modig och Energisk

Skärmavbild



Katten Kasper är den enda som får iakttä Ankis kreativa process i ateljén. Bild: Kaisa Rasmuson

Sedan Anki började med måleri på allvar 2019, har hon blivit mer tacksam. Hennes svåra tider med sin sjuka man fick henne att bli tacksam till livet och tillgången till måleriet. Hon har haft regelbundna utställningar sedan dess och som exempel deltar hon med andra Lidingökonstnärer på den årliga Vårsalongen i stadshuset. Nu vill Anki fortsätta dela denna glädje av färg och form med Lidingöborna.

Om du vill veta mer om Anki och hennes konst kan du besöka hennes hemsida på <https://ankidemorais.com>. Från den 1 september månad kan du återigen se hennes konst under hösten på Rönneberga ute på Elfvik.

Ankis [Instagram](#)



Äldre bild från tidigare utställning. Bild: Anki de Morais

Kaisa Rasmuson
kaisa@lidingonyheter.se